

Phonak Target™ 3.1



Guia de adaptação rápida – Início

Este guia fornece instruções detalhadas para adaptação de aparelhos auditivos com o Phonak Target.

Índice

- 1 Estrutura de navegação
- 2 Preparação dos aparelhos auditivos
- 3 Iniciar a adaptação
- 4 Ajuste Fino
- 7 Finalizando a sessão de adaptação
- 8 CROS/BiCROS
- 9 Adaptação do Tinnitus Balance

Veja também [Novidades] na tela inicial do Phonak Target.

Preparação dos aparelhos auditivos

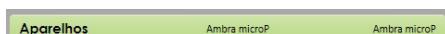
As três janelas [Paciente], [Aparelhos] e [Ajuste], bem como esta figura do painel, oferecem facilidade na navegação e informações de status.

Todas as informações do paciente, tais como dados pessoais e audiograma, são encontrados nesta janela.

Todos os aparelhos auditivos, parâmetros acústicos, controles remotos e outros acessórios são encontrados aqui.

Todos os ajustes do aparelho são realizados aqui.

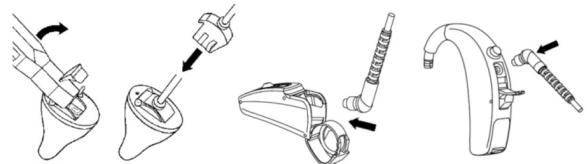
A tela mostra o status de adaptação e também apresenta os atalhos.



Preparação dos aparelhos auditivos

iCube

Não é necessário nenhum cabo para os aparelhos auditivos. Apenas insira a pilha e ligue o aparelho auditivo ao fechar o compartimento da pilha.



NOAHlink ou HI-PRO

Conecte os cabos de programação aos aparelhos auditivos e ao dispositivo de programação (NOAHlink ou HiPro).

Conecte os aparelhos

Confirme que o aparelho de programação correto está sendo exibido. Para mudar o aparelho auditivo, use a seta do menu suspenso para selecionar o modelo desejado.



Clique em [CONECTAR] para iniciar a adaptação. Os aparelhos auditivos conectados aparecerão na tela.

Os dados do audiograma no NOAH serão importados automaticamente para o Phonak Target e serão utilizados para o pré-cálculo.

Verifique os parâmetros acústicos

Você pode visualizar ou alterar os parâmetros acústicos em qualquer momento.

Clique na janela [Aparelhos].

Em [Parâmetros Acústicos], selecione o acoplamento correto.



Acessórios

O Phonak Target identifica os acessórios conectados automaticamente, basta conectá-los durante a sessão de adaptação. Os acessórios identificados são mostrados na tela ao lado dos aparelhos auditivos conectados.

Sempre remova a pilha antes de conectar um cabo USB.

Os acessórios também podem ser selecionados manualmente na janela [Aparelhos] > [Acessórios].

Durante o procedimento de Salvar, os acessórios são listados na caixa de diálogo Salvar.

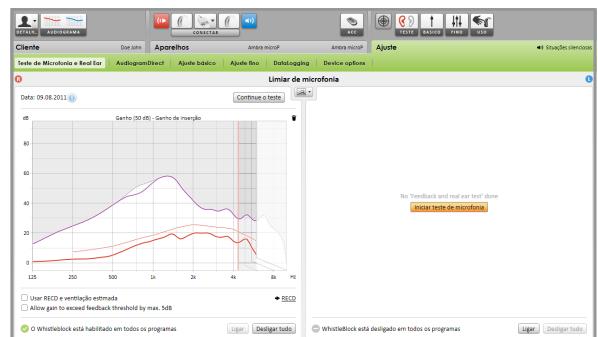


Iniciar a adaptação

Clique na janela [Ajuste].

Na tela [Teste de microfonia e real ear] clique em [Iniciar "Teste de microfonia e real ear"] para executar o teste. Para usar os resultados do teste para calcular o RECD previsto e as configurações de parâmetros acústicos, marque a caixa de seleção [Use RECD e vent estimados]. A caixa de seleção só estará disponível se o sistema puder realizar a estimativa da ventilação e RECD.

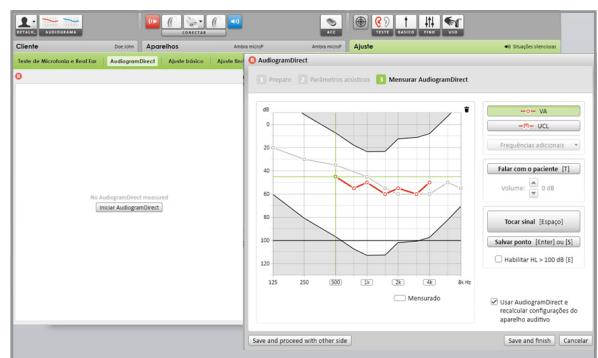
É recomendável executar o teste de microfonia e real ear antes de realizar o AudiogramDirect.



Clique em [AudiogramDirect] para testar os limiares auditivos e os níveis de desconforto (UCLs) usando os aparelhos auditivos conectados.

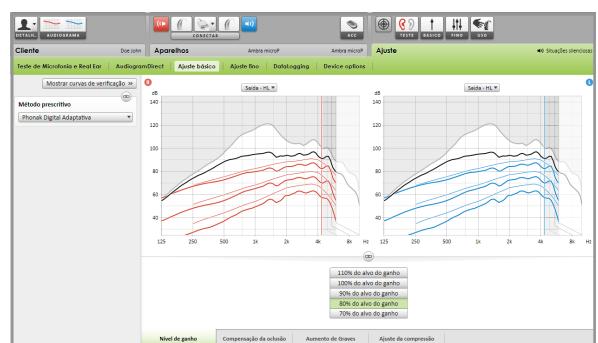
Clique em [Iniciar AudiogramDirect] e siga as instruções.

Na configuração do Phonak Target (acesso pela página inicial), você pode determinar o comportamento de mensuração desejado.



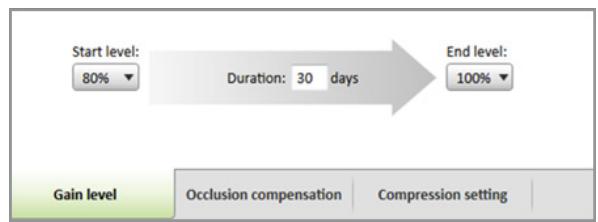
Acesse [Ajuste Básico] se houver necessidade de ajustes em [Nível de ganho], [Compensação da oclusão], [Aumento de graves] ou [Ajuste de compressão]. As ferramentas podem ser selecionadas nas janelas na parte inferior da tela.

O nível de ganho e as configurações de compressão são baseadas na experiência de uso do cliente e na fórmula de adaptação selecionada.



auto Acclimatization está disponível na tela de [Ajuste Básico] para todos os aparelhos auditivos Phonak Quest.

Você pode especificar o período de duração que o ganho dos aparelhos auditivos irão aumentar automaticamente para atingir o nível desejado.



[Ajuste de compressão]

[Compressão prescrita] é selecionada, a não ser que o cliente seja um usuário de processamento de sinal linear há muito tempo e, neste caso

[Semi linear] será selecionado. Esta opção torna as configurações de compressão mais lineares do que a fórmula de adaptação escolhida recomendada para ajudar a facilitar a transição a partir do processamento de sinal linear.

Você também pode selecionar manualmente [Linear]. Esta opção mantém os objetivos da fórmula de adaptação selecionada, enquanto torna todas as configurações de compressão mais lineares possíveis.

O Display em tempo real está disponível para todos os aparelhos auditivos como uma opção de exibição de curva, como exibição para o paciente ou em uma segunda tela.

Clique [Exibição ao paciente].

Melhorias de inteligibilidade de fala, ganho, saída, SoundRecover e resolução dos canais, podem ser facilmente demonstrados, especialmente com a qualidade de som estéreo ou sons ao redor.



Ajuste fino dos aparelhos auditivos

O lado esquerdo da tela [Ajuste fino] é utilizado para manusear os programas.

Clique em [Todos os programas] para ajustar todos os programas juntos. Clique em [SoundFlow] para modificar apenas todos os programas automáticos.

Clique em um programa na lista, por exemplo, [Situações silenciosas], para ajustar apenas esse programa.

Clique nos ícones [+] para acrescentar programas adicionais manuais ou de FM.

Você pode acessar o [Gerenciador de programas] clicando no botão acima dos programas. Ele permitirá que você faça mais ajustes ao programa.



Navegação pelas janelas

As janelas na parte inferior da tela oferecerão acesso às ferramentas de adaptação. Cada ferramenta oferece modificações específicas para o ajuste fino do aparelho auditivo.

[Ganho e MPO]

Selecione os valores de ganho com o cursor para ajustá-los. Os valores de ganho são ajustados para sons de entrada suaves, moderados e fortes.

A faixa de adaptação ideal estará disponível se os valores individuais de UCL forem inseridos no audiograma do paciente.

Para modificar o MPO em todos os canais juntos, clique em [MPO] mostrado à esquerda, ao lado dos valores de MPO. É possível alterar o ganho geral clicando em [Ganho].

A taxa de compressão de cada canal é mostrada na linha diretamente abaixo dos valores de ganho.

[Ajuste fino de audibilidade]

Os exemplos sonoros e o ganho relacionado são mostrados na curva exibida. Os exemplos sonoros podem ser reproduzidos para simular um ambiente sonoro específico.

Os ajustes afetam somente os níveis de ganho e frequências relevantes para melhorar a audibilidade dos estímulos selecionados.

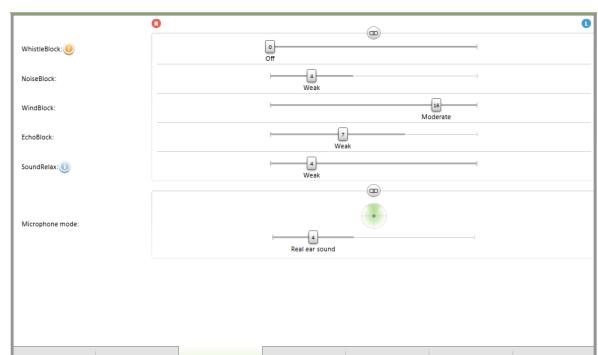
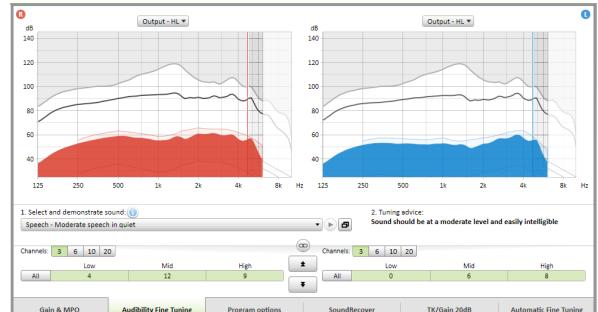


[Opções de programa]

Os recursos do Sound cleaning podem ser ajustados individualmente e quando necessário. As configurações atuais estão posicionadas em escalas numeradas entre 0 e 20 e as faixas disponíveis dentro de cada escala são visíveis.

Um programa totalmente personalizável está disponível como programa adicional.

Os ajustes do Sound cleaning feitos com o FlexControl podem ser mostrados nas sessões de acompanhamento, se os dados registrados estiverem disponíveis.



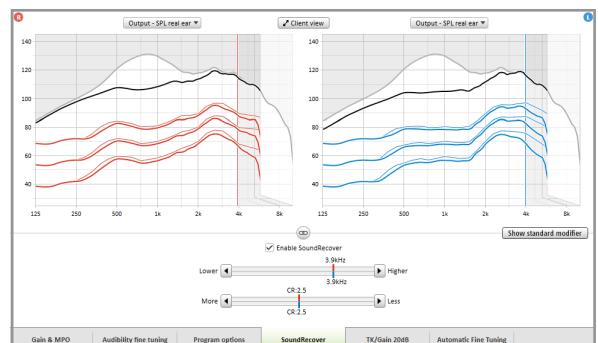
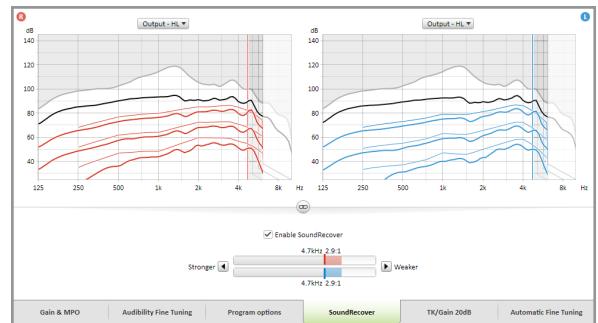
[SoundRecover]

As configurações individuais do SoundRecover, definidas pelo pré-cálculo, podem ter um ajuste fino.

Para adaptações binaurais, a frequência de corte e a razão de compressão da frequência são calculadas com base no ouvido melhor. Verifique as configurações do SoundRecover caso aparelhos auditivos incompatíveis forem adaptados em conjunto na mesma sessão.

É possível aumentar ou diminuir a quantidade de compressão de frequência como desejado, para melhorar a inteligibilidade, audibilidade da fala e qualidade sonora.

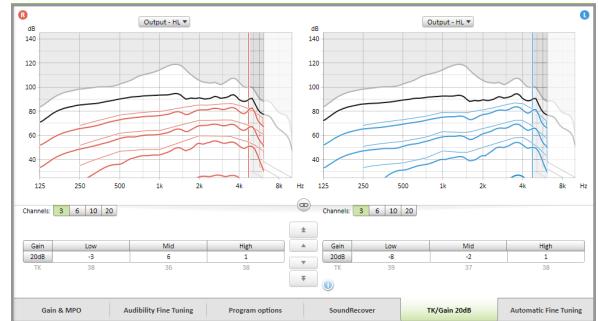
A ferramenta de ajuste fino do SoundRecover pode ser ajustada independentemente da frequência de corte ou razão de compressão. Clique em **[Mostrar modificadores estendidos]** para acessar este recurso.



[TK/Ganho 20dB]

A amplificação de sons de entrada muito suaves (G20) pode ser configurada com a ferramenta de ajuste. Um aumento no ganho de sons de entrada muito suave diminui o limiar do ponto de joelho (TK) e vice-versa.

Selecione os valores com o cursor para ajustá-los. Os valores de TK são mostrados abaixo dos valores de ganho para cada canal. A curva de ganho/saída máxima para os sons de entrada muito suaves é mostrada na exibição da curva.



[Ajuste Fino Automático]

É uma ferramenta de ajuste fino baseada em diferentes situações. Os ajustes disponíveis dependem da avaliação do paciente sobre a situação do som.

As etapas de ajuste fino são claramente exibidas antes que a ação seja aplicada pelo profissional de saúde auditiva. Dependendo do programa selecionado, uma amostra de som recomendada é pré-selecionada.

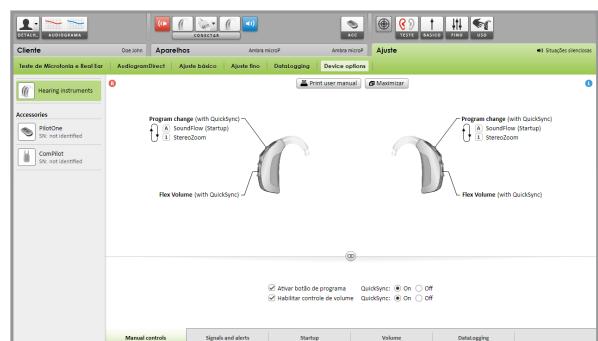
As amostras de som podem ser reproduzidas para simular o ambiente sonoro.

A função **Desfazer/Refazer** está localizada na barra de menu na parte superior da tela. Clique nela se desejar desfazer ou refazer os passos na tela de ajuste fino.



Opções do dispositivo

Ao clicar em **[Opções do dispositivo]**, você poderá definir as opções do aparelho auditivo, como a configuração de bipe, e opções para os acessórios selecionados.



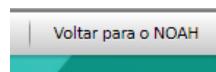
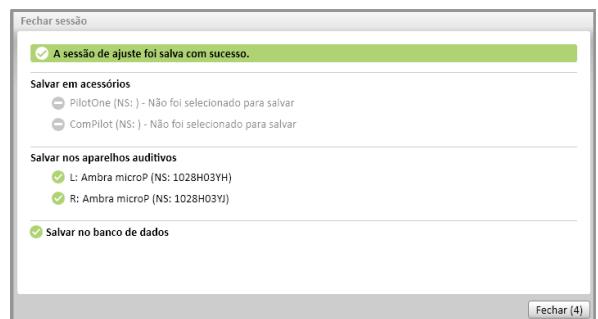
Finalizando a sessão de adaptação

Você pode fechar a sessão a qualquer momento clicando em **[X Finalizar sessão]** na parte superior direita da tela.

A caixa de diálogo padrão de Salvar confirmará a gravação bem sucedida dos aparelhos auditivos e acessórios.

Após salvar, o Phonak Target irá para a tela inicial.

Se você estiver trabalhando com o NOAH, poderá voltar para o NOAH clicando em **[Voltar para o NOAH]** no canto superior direito da tela inicial.



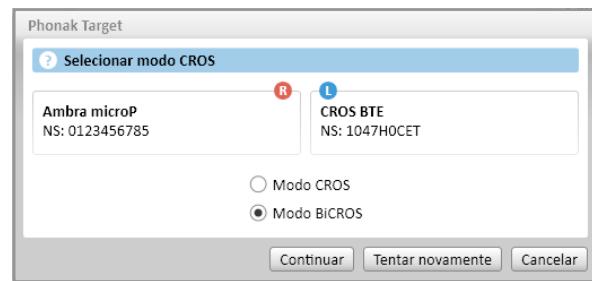
CROS/BiCROS

O Phonak CROS pode ser ajustado como sistemas CROS e BiCROS. Eles são compatíveis com todos os aparelhos auditivos wireless das plataformas Quest e Spice da Phonak.

Conecte os aparelhos

O processo de conexão é igual ao de qualquer outra adaptação.

Uma vez conectado, defina se o Phonak CROS deve ser usado como um sistema CROS ou BiCROS.



Iniciar a adaptação

Execute um teste de microfonia no caso de uma adaptação BiCROS.

No **[Ajuste Básico]**, os ajustes de **[Nível de ganho]** do aparelho auditivo em uma adaptação BiCROS otimizarão a amplificação correta do aparelho auditivo quando estiver transmitindo. As alterações serão aplicadas somente ao aparelho auditivo.

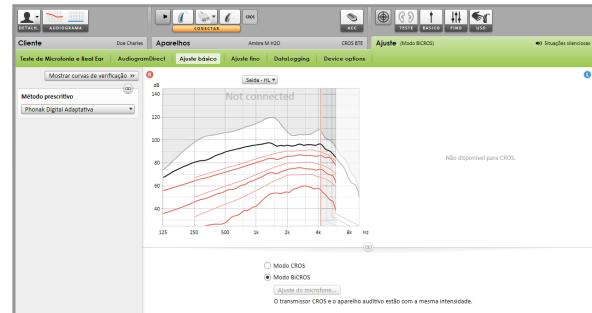
Se você precisar ajustar o balanço direito/esquerdo em uma adaptação BiCROS:
Clique em **[Ajuste CROS/BiCROS]** na tela **[Ajuste Básico]**.

Quando o BiCROS for selecionado, clique em **[Ajuste de microfone]** e siga as instruções para ajustar o equilíbrio da intensidade de som do transmissor Phonak CROS e o aparelho auditivo.

O aparelho auditivo da melhor orelha pode ser ajustado como em uma adaptação padrão.

A conexão sem fio entre o transmissor Phonak CROS e o aparelho auditivo começa a transmitir automaticamente quando ambos os instrumentos forem desconectados do dispositivo de adaptação e ativados.

A conexão bem sucedida entre o transmissor Phonak CROS e o aparelho auditivo será confirmada pelo sinal acústico 'CROS Connected' (CROS conectado) no aparelho auditivo.



Tinnitus Balance

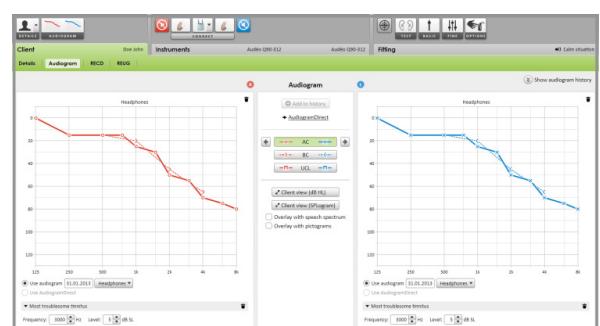
O gerador de ruído Tinnitus Balance é um recurso disponível em todos os produtos Phonak Audéo Q. Ele oferece ferramentas essenciais para auxiliar a sua filosofia de gerenciamento do zumbido. A utilização de som com banda larga é muito comum no gerenciamento do zumbido, tanto para mascarar ou para a terapia sonora.

Audiograma

O nível e a configuração do gerador de ruído serão pré-calculados individualmente (para cada orelha) baseado no audiograma. Para um pré-cálculo mais preciso você pode inserir o limiar de zumbido mensurado.

Clique em [Paciente] > [Audiograma] > [Ruído mais problemáticos] abaixo das curvas.

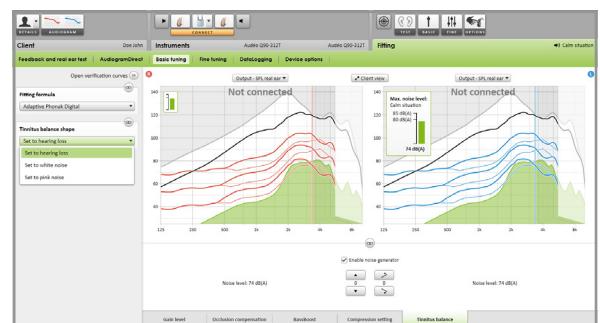
Insira os valores de acordo com a frequência e nível do limiar em dB nível de sensação (SL).



Ajuste básico

O gerador de ruído pode ser habilitado em [Ajuste] > [Ajuste básico] > [Ajuste do tinnitus balance].

Se habilitado, a configuração do gerador de ruído será mostrada na área em verde em todos os displays de saída. Independentemente da condição atual selecionada você poderá visualizar no canto superior esquerdo de todos os displays um campo indicador que mostrará o nível em dB (A) campo livre quando deslizar o mouse por cima.



Abaixo dos gráficos você pode aumentar ou diminuir o volume e também as frequências altas ou baixas para o ruído. Os valores do nível de ruído máximo em campo livre, são mostrados em dB A.

Como um ponto de partida uma das seguintes configurações do Tinnitus Balance podem ser escolhidas do lado esquerdo da tela: [Definir perda auditiva], [Ajustar para ruído branco] e [Ajustar para ruído rosa].

Ajuste fino

Para mais ajustes individualizados do gerador de ruído do tinnitus balance, clique em **[Ajuste fino] > [Ajuste do tinnitus balance]**. O acesso a todos os canais do aparelho auditivo selecionado permitirá um ajuste preciso das configurações do ruído.

Alterações no gerador de ruído **[Programas automáticos]** serão automaticamente aplicadas aos programas SoundFlow.

Escolha o comportamento adequado do **[Controle de volume]: [Ganho]** ou **[Ruído]**. **[Programas adicionais]** podem ser ajustados individualmente. Você pode ativar ou desativar o gerador de ruído.

Caso seja necessário redefinir as configurações do ruído em todos ou em um único programa, basta clicar no menu de programas e selecionar **[Redefinir ruído]**. Isso irá refazer todos os ajustes manuais que você aplicou nas configurações do ruído.

Ao clicar em **[Recalcular]** você poderá **[Redefinir ajuste básico do tinnitus balance e opções]**.



Níveis altos de ruído

O nível de saída máxima do gerador de ruído do tinnitus balance é limitada a 85 dB A.

De acordo com as recomendações de exposição ao ruído, uma mensagem será exibida quando o nível de ruído for superior a 80 dB A. A cor do campo indicador da configuração do gerador de ruído será alterada para laranja ao invés de verde.



Data Logging

Em **[Ajuste] > [DataLogging]** você poderá ver as adaptações feitas pelo paciente.

User Preference Learning não está disponível para tinnitus balance. As alterações não podem ser aplicadas.

